



# **Dharma Siddhanta: Un catecismo hindú**

**Una aproximación a las creencias y prácticas  
espirituales del Sanatana Dharma o Hinduismo**

**Por Hari Dasa.**



*Krishna Kali Yoga Ashram*

## **Dedicatoria (samarpanam)**

*A aquel que mora en Ananda Kutir*

*Quien es llamado Swami Sivananda*

*Quien es nuestro amado Gurudev*

*A él le ofrezco saluciones*

*A aquel que viaja por todo el mundo*

*Quien es llamado Swami Vishnu-Devananda*

*Quien vive por la paz de la humanidad*

*A él le ofrezco saluciones*

*Innumerables agradecimientos a Sri Krishna Deva por el impecable trabajo de maquetación.*

© **KrishnaKali Yoga Ashram.**

Prohibida la reproducción parcial o total de este libro sin la autorización de su autor. Este libro puede ser compartido o difundido gratuitamente, citando su fuente, pero nunca vendido.

## **Nota preliminar:**

De por sí resulta complicado definir lo que es una religión, debido a las grandes diferencias de forma que podemos encontrar entre todas las que existen. Lo cierto es que hay una pulsión espiritual en el ser humano. Todos la compartimos y le damos expresión de distintas maneras. Estamos llamados a trascender nuestros propios límites, y en la antigüedad hubo personas que se dedicaron plenamente a este empeño y recibieron revelaciones que con el tiempo se convirtieron en religiones.

Tal vez podemos definir la religión como un camino espiritual o de trascendencia, que se fundamenta en tres aspectos:

- **Teología o soteriología**, o una filosofía que trata de discernir sobre nuestro lugar en el universo, nuestra relación con éste, y el proceso de salvación o realización del ser humano.
- **Tradición legendaria**, o una serie de narrativas que ejemplifican esta filosofía a través de los hechos de los Dioses y héroes, santos y sabios, historias de creación del universo y cosmología.
- **Ritualismo**, o las prácticas que explican de forma simbólica la filosofía anterior. En este aspecto entran todos los ritos, ceremonias, cantos sagrados o practicas de oración o meditación.

Prácticamente todas las religiones tienen estos tres aspectos en común, mientras que en el resto de aspectos pueden ser ampliamente diferentes. Existen religiones teístas, que creen en un Dios, y las hay no-teístas, que no creen en Él o lo ignoran u obvian; algunas son altamente ritualistas y en otras, sus rituales son apenas breves oraciones u ofrendas de flores o incienso; algunas tienen mandamientos altamente restrictivos, y otras dejan plena libertad al ser humano o a su razón. Algunas tienen un libro sagrado y otras tienen muchos o no tienen ninguno.

El hinduismo puede destacarse de otras fes, precisamente porque contiene todas las anteriores cualidades combinadas: es teísta, y a la vez no-teísta. Es ritualista y no lo es. Es ascética y mundana al mismo tiempo. Debido a

estas aparentes contradicciones es que en occidente hay una gran confusión sobre cuáles son sus creencias y su filosofía y naturaleza.

No es la intención de este breve librito el asentar una compilación definitiva de las creencias y prácticas del hinduismo. Esto sería absurdamente arrogante. De ahí el título “**un** catecismo hindú”, ya que este podría considerarse como uno de muchos, habiendo otros diferentes. Las ramas del hinduismo son tantas y tan diversas que por fuerza algunas de las creencias que en este texto se muestran entrarán en contradicción con otras, igualmente hindúes. El verdadero propósito de este Dharma Siddhanta, es, como su subtítulo propone, aproximarse a las creencias generales, las prácticas más relevantes y extendidas y la filosofía más común a todas sus ramas. Por ello, este no es un “catecismo” en el sentido más estricto, en cuanto a que uno no debe profesar por fuerza todos los aspectos de la fe hindú que aquí se ven representados para ser o considerarse hinduista. Es más bien una herramienta que permite conocer a través de preguntas y respuestas los aspectos más relevantes de la que consideramos la religión más grande y antigua de la historia: el Sanatana Dharma o hinduismo. A pesar de lo dicho, se ha intentado ser lo más imparcial posible respecto a las distintas visiones filosóficas existentes.

Sea esta una humilde ofrenda a los Santos Pies de Aquel que se halla tras de los Vedas, y sirva para beneficio de aquellas almas deseosas de profundizar en el conocimiento del Dharma Hindú.

Se terminó de escribir en Akshaya Tritiya 2076 (7 de Mayo de 2019)

*El hinduismo es la religión de los hindúes. Es la más antigua de todas las religiones presentes. El hinduismo no es una religión confeccionada por el hombre. No lo fundó ninguna persona. Ni tampoco se basa en una serie de dogmas predicados por determinados maestros. No comenzó con un sistema, como el islamismo o el cristianismo. Es producto de los sabios de los Vedas. Se desarrolló de era en era según las enseñanzas de los Avatares, los Rishis, los Vedas, las Upanishads, la Gita y los Itihasas. Existirá mientras perdure el mundo. En el corazón de cada hindú está arraigada una peculiar y misteriosa fuerza espiritual. Al hinduismo se lo conoce también por los nombres de Sanátana Dharma y Vaidika Dharma. Sanátana Dharma significa la religión eterna, la Ley Antigua. Vaidika Dharma significa la religión de los Vedas. El hinduismo deja una libertad absoluta a la mente racional del hombre. El hinduismo nunca impone una represión inadecuada a la libertad de la razón humana, o a la libertad de pensamiento, de sentimiento y de voluntad del hombre. El hinduismo es la religión de la libertad. Deja la más amplia libertad en asuntos de fe y de adoración. Deja absoluta libertad a la razón y al corazón humanos con respecto a temas tales como la naturaleza de Dios, el alma, la creación, la forma de adoración y la meta de la vida. No fuerza a nadie a aceptar ningún dogma ni ninguna forma de adoración en particular. Deja que cada uno reflexione, investigue, inquiere y se esfuerce. Por ello, todo tipo de credos religiosos, diversas formas de adoración, o Sádhana, y diferentes tipos de rituales y costumbres han hallado un prestigioso lugar unos junto a otros en el hinduismo, siendo cultivados y desarrollados en armónica relación unos con otros. El hinduismo, a diferencia de otras religiones, no afirma dogmáticamente que la emancipación final sea posible únicamente a través de él y no a través de ninguna otra. Es tan sólo un medio hacia un fin, y todos los medios que conduzcan eventualmente hacia tal fin los aprueba igualmente. La hospitalidad religiosa del hinduismo es proverbial. El hinduismo es extremadamente católico y liberal. Éste es su rasgo fundamental. El hinduismo respeta a todas las religiones. No rivaliza con ninguna de ellas. Acepta y honra a la verdad, de dondequiera que venga y cualquiera que sea su disfraz.*

*Sri Swami Sivananda*

## Primera sección: los Vedas.

---

### 1. ¿Qué significa hinduismo?

Respuesta: Hinduismo es una palabra relativamente nueva, inventada por los Indólogos occidentales para designar a todas las tradiciones religiosas que extraen su sistema de creencias y prácticas espirituales de los Vedas o los Tantras\*. Ninguna de las Escrituras antiguas utiliza el término “hinduismo”. La palabra “hindú”, deriva del nombre del río “Sindhu”. Los persas que invadieron India entre los siglos XII y XVI, llamaban “hindu” a aquellos que vivían más allá del río Sindhu, pasando a designar durante la época de dominio musulmán a aquellos que no profesaban el Islam. El nombre dado de hecho a la India durante este periodo de tiempo era Hindostán. De esta palabra proviene el término hinduismo, desarrollado más tarde por estudiosos de la religión de origen occidental.

*\*El concepto de Vedas y el de Tantras se explica apropiadamente en los puntos 4 y 10 respectivamente.*

### 2. ¿Cómo llaman entonces los hindúes a su propia religión?

Respuesta: Hoy día los propios hindúes hemos asimilado el término hindú, refiriéndonos a nosotros mismos como hindúes o hinduistas, y a nuestra religión como hinduismo o Dharma\* Hindú. No obstante el nombre original y aún en uso es Sanátana Dharma. Podemos traducir este término como “Camino Eterno” o “Religión Eterna”, considerándose que no designa una religión percedera, sino a la tendencia espiritual original del ser humano que consiste en regresar a la unión con la Divinidad. Los practicantes de dicha fe son llamados Sanátanis. Algunas personas prefieren utilizar el término Sanátana Dharma o Dharma Hindú, mientras que otros prefieren utilizar hinduismo. Otro término original para referirse al hinduismo sería Vaidika Dharma o “tradición védica”. Todos estos términos pueden ser usados indistintamente para referirse a esta gran religión.

*\*El término “Dharma” y sus múltiples significados se explican en mayor detalle en el punto 55.*

### **3. ¿Quién es hindú?**

Respuesta: Resulta muy difícil definir qué hace exactamente a alguien hinduista o hindú. No es la procedencia, puesto que hay hindúes de casi todos los países del mundo, e indios que practican el budismo, el islam u otras religiones. Las creencias del hinduismo, además, son muy heterodoxas. Para complicar más el asunto, hay quienes reciben iniciación espiritual de maestros hindúes, siguen su sistema de creencias, pero no se consideran a sí mismos hindúes. Por eso, hay quien dice que lo que realmente hace a un hindú es la autoafirmación, es decir, el hecho de que se reconozca a sí mismo como formando parte de la tradición védica, hinduismo o Sanátana Dharma, o de alguna de sus ramas.

Formalmente, sin embargo, lo que en general define a alguien como hindú, es entrar en una de sus denominaciones a través de la iniciación espiritual o del rito de paso conocido como Namakarana Samskara, o imposición del nombre hindú. Este ritual puede ser llevado a cabo por un maestro espiritual, un sacerdote o pujari, o en caso de faltar estos, alguien cercano, como un familiar o amigo que profese el hinduismo desde hace tiempo y sea capaz de realizarlo.

### **4. ¿Qué son los Vedas?**

Respuesta: Los Vedas son los textos fundamentales de la tradición hindú. Los Vedas son aceptados como divinos\* por los hindúes.

*\*Con "Divinos" se quiere decir que son Escrituras de revelación. Esto se explica en mayor detalle en el punto 6.*

### **5. ¿Cuántos Vedas hay?**

Respuesta: Se dice que al principio el Veda era uno, la Sabiduría Primordial, pero más tarde fue compilado en cuatro colecciones:

- Rig Veda
- Sama Veda
- Yajur Veda
- Atharva Veda

Cada Veda está dividido en cuatro partes, a saber:

- **Samhitas**, o colección de himnos sagrados, tales como mantras, alabanzas a los dioses, etc. Estos mantras encierran en formas sonoras poderosas estructuras energéticas capaces de propiciar a los devas y principios cósmicos elementales.
- **Brahmanas**, textos que explican los rituales a llevar a cabo en relación con los himnos y mantras. Los brahmanas transmiten la ciencia de construir altares, realizar los sacrificios de fuego o yajñas y las normas y cualificaciones para llevarlos a cabo.
- **Aranyakas**, textos que explican el significado esotérico de dichos rituales. Estos textos eran usualmente enseñados en secreto, en los bosques, por ascetas dedicados por completo al Dharma, de ahí su nombre (aranya: bosque). Contienen meditaciones específicas sobre los rituales y prácticas devocionales.
- **Upanishads**, textos filosóficos que develan la sabiduría más profunda de los Vedas. Hablan sobre la naturaleza del alma, la divinidad y el mundo.

## 6. ¿Quién es el autor de los Vedas?

Respuesta: No hay un autor humano de los Vedas. Se consideran apaurusheya, o no escritos por mano humana. Otra forma de decir esto es que son Escrituras de revelación. Se deben a los rishis o “videntes”, sabios de la antigüedad que vivían ascéticamente y a quienes les fueron dadas las distintas revelaciones védicas. Estas fueron transmitidas oralmente de maestro a discípulo por incontables años. En el momento en que corrieron el peligro de perderse, un gran sabio, llamado Krishna Dvaipayana, los compiló en cuatro colecciones por escrito, y le entregó una a cada uno de sus cuatro discípulos. Este sabio fue llamado por ello Vyasa, el compilador, y es considerado como la mayor autoridad en los textos védicos.

## 7. ¿Cuál es su lenguaje?

Respuesta: El lenguaje en el que se escribieron los Vedas es el sánscrito, considerado como la lengua de los Dioses y un idioma sagrado. Muchos otros textos indios comparten este idioma. Es por su carácter sagrado que se utiliza como lengua litúrgica, y aunque los textos y los mantras pueden

ser y son traducidos a múltiples idiomas, en los rituales y prácticas espirituales siguen utilizándose en su idioma original.

## 8. ¿Cómo se transmitieron los Vedas hasta nuestros días?

Respuesta: Desde tiempos inmemoriales la tradición védica ha preservado su carácter a través de la relación Guru-Discípulo\*. Los discípulos aprenden técnicas mnemotécnicas de gran sofisticación a lo largo de años con su maestro. Hoy día los Vedas han sido escritos e impresos, sin embargo, esta tradición de memorización de los Vedas aún permanece en India.

*\*El concepto de Guru es explicado en el punto 64.*

## 9. ¿Se han alterado estos Vedas durante su transmisión a lo largo del tiempo?

Respuesta: Podemos decir que los Vedas no han sido alterados, o lo han sido en una medida ínfima. Cuando los Indólogos alemanes e ingleses del siglo XIX lograron tomar grabaciones de los sacerdotes hindúes cantando los Vedas, advirtieron con sorpresa que grabaciones del norte y el sur de la India, entre ramas del hinduismo que no habían tenido contacto, resultaban ser idénticas.

## 10. ¿Hay más Escrituras de autoridad como los Vedas?

Respuesta: La mayoría de los hindúes admiten muchas más Escrituras aparte de los Vedas. Hay fundamentalmente dos tipos de Escrituras:

- **Sruti o revelación**, a la que corresponden los Vedas y los Agamas, y que se considera directamente revelada por la Divinidad.
- **Smriti o tradición**, a la que corresponden la mayoría de los demás textos, tales como Puranas, Itihasas, Shastras, etc.

Los antes mencionados Agamas, llamados también Tantras o Samhitas (dependiendo de a qué rama se adscriban) son Escrituras no dependientes sino complementarias de los Vedas. Como estos, contienen himnos, rituales, meditaciones y filosofía, amén de otros muchos contenidos, y son

considerados por muchas escuelas como tan sagrados como los Vedas, debido a que son también textos de revelación.

En general se cree que en una contradicción entre lo dicho por la Sruti y por la Smriti, se debe considerar más autoritativa a la Sruti. No obstante, hay excepciones que se consideran de tanta autoridad como los Vedas y que no requieren de ser confirmados por una Escritura mayor. Tal es el caso de la Bhagavad Gita, por ejemplo. No obstante, este principio de autoridad puede variar dependiendo de las ramas del hinduismo, que prestarán mayor atención a una serie de Escrituras u otra, o incluso a una única Escritura.

### 11. ¿Son los Vedas “mandamientos” divinos?

Respuesta: no en el sentido bíblico, en el que se establecen códigos de conducta, normas morales, etc. Esta función corresponde a los Shastras, que son Smriti.

### 12. ¿Qué enseñanzas contienen entonces los Vedas?

Respuesta: Los Vedas se dividen fundamentalmente en dos partes:

- **Karma Kanda:** que contiene todas las indicaciones para llevar a cabo las acciones rituales
- **Jñana Kanda:** que contiene la filosofía y la enseñanza para aprender el conocimiento divino.

Los Vedas, conteniendo himnos a los Dioses, rituales y otras acciones sagradas, culminan en esta última parte, la cual es conformada por las Upanishads, llamadas “Vedanta”\*, que significa literalmente “el fin (o la culminación de los Vedas), tanto porque son la última colección de textos como porque presentan la filosofía final, es decir, la que lleva al ser humano a realizar su más alto potencial. Dicho de otro modo, los Vedas nos enseñan a conocer el sentido y el propósito de la vida, el cual es el autoconocimiento y la realización de la Divinidad.

*\*La naturaleza del Vedanta se explica en los puntos 16 y 17.*

### 13. ¿Cuáles son las principales características de la enseñanza hindú?

Hay tres áreas principales en las que el hinduismo da su enseñanza. Estas son:

- **Upachara:** que se ocupa de los rituales, festividades y ritos de paso.
- **Dharma:** que se ocupa de la conducta, la moral recta, etc.
- **Siddhanta:** que se ocupa de la filosofía final.

Las dos primeras pertenecen al Karma Kanda y la última al Jñana Kanda.

Los cinco temas fundamentales de los que se ocupa el Siddhanta hindú son los siguientes:

- **Brahman** o la Última Realidad
- **Atman** o nuestro verdadero ser.
- **Karma**, la acción y sus consecuencias.
- **Samsara**, el mundo material y la reencarnación
- **Nirvana o Moksha**, los medios para hallar la liberación espiritual.

### 14. ¿Hay una autoridad central o suprema en el hinduismo?

Respuesta: No. El hinduismo no tiene un mando central que dirige todas las ramas en las que se divide. Cada escuela filosófica o religiosa (sampradaya), tiene su propio sistema jerárquico, usualmente basado en la relación maestro-discípulo. Hay grandes autoridades respetadas por su gran sabiduría o por su estatus dentro de la organización religiosa de su rama, pero que no abarcan todas las denominaciones del Sanatana Dharma.

### 15. ¿Cuáles son las ramas del hinduismo?

Respuesta: Su exposición detallada no tendría fin. A pesar de ello, podemos destacar cuatro ramas que son las de mayor relevancia por su mayor número y mayor protagonismo en la conformación de nuestra fe. Hay que aclarar que cada una de estas ramas puede tener infinitas sub-ramas cada una con su propio siddhanta. En cualquier caso, a grandes rasgos, podemos considerar como las ramas principales a las siguientes:

- **Vaishnavas.** Los vaishnavas adoran al Señor Vishnu o a una o más de Sus encarnaciones como la Realidad Suprema\*, supeditando a los demás Dioses a una posición secundaria. Usualmente su filosofía es dualista y de corte devocional.
- **Shaivas:** Los Shaivas adoran al Señor Shiva como la Realidad Última. A menudo consideran también como Dioses dignos de gran adoración a Ganesha y Karttikeya, así como a la Devi, En general su filosofía suele conducir al no-dualismo, si bien hay excepciones.
- **Shaktas:** De filosofía similar a los shaivas, los Shaktas sin embargo, consideran que la Realidad Última es la madre Divina, la forma femenina de Dios.
- **Smartas:** Los smartas consideran que la Divinidad puede ser adorada en seis formas distintas de igual derecho de adoración: Shiva, Vishnu, Devi, Ganesha, Karttikeya y Surya. Su filosofía es a menudo no-dualista y conforman la rama más numerosa del hinduismo.

*\*El concepto de Realidad Última o Suprema es explicado con más detalle en el punto 18.*

## 16. ¿Qué es el Vedanta?

Respuesta: Como se ha dicho antes, Vedanta es la última parte o culminación de los Vedas, que trata sobre la naturaleza de Dios, el alma y el mundo y su relación entre ellos. Es la parte más importante del Veda debido a que enseña la manera de hallar la liberación espiritual, por tanto, todos los rituales y meditaciones de los Vedas son una preparación para el Vedanta.

Hay un canon escritural del Vedanta consistente en las Upanishads, los Brahma Sutras y la Bhagavad Gita. Las Upanishads y la Bhagavad Gita fueron compiladas por Vyasa. Los Brahma Sutras incluso fueron escritos por él. Estas son las tres fuentes autoritativas del Vedanta y son los textos que los distintos maestros han comentado. El Vedanta tiene múltiples interpretaciones ya que su contenido y estilo deja lugar a distintos puntos de vista.

## 17. ¿Cuántas ramas del Vedanta existen?

Respuesta: Hay múltiples ramas del Vedanta, pero fundamentalmente son tres las que mayor importancia tienen, y en general las demás son modificaciones o matizaciones de estas tres, a saber:

- **Advaita Vedanta, o Vedanta No-Dualista.** Fue expuesto por el gran filósofo Adi Shankaracharya (s. VIII) y propone una relación de absoluta unidad entre las almas y Dios. Según Shankara el mundo no es real, sino una superposición de la Realidad Suprema o Brahman. Las almas se liberan al destruir los limitantes que les hacían parecer diferentes del Brahman y se funden en Su existencia.
- **Vishishtadvaita Vedanta o Vedanta No-Dualista Cualificado.** Fue expuesto por el gran maestro Ramanujacharya (S.XII) y propone una relación de unidad y diferencia simultánea entre las almas y Dios. Para Ramanuja, las almas son Dios en cuanto a que forman parte de Él, pero siempre mantienen una individualidad. El mundo es real pero perecedero. La liberación es lograda al descubrir esta unidad diferenciada por medio de la devoción.
- **Dvaita Vedanta o Vedanta Dualista.** Fue expuesto por el gran Madhvacharya (s. XIII), y propone que las almas son totalmente diferentes de Dios, aunque dependientes de Él. Para Madhva, el mundo es real, y las almas son de dos tipos: eternamente liberadas o condicionadas. La liberación se logra por supeditarse por completo a la voluntad divina.

Estas y otras ramas del Vedanta son consideradas como fidedignas y han de ser respetadas por todo hindú, así como los Maestros que las representan.

## Segunda sección: Teología.

---

### 18. ¿Qué es la “Realidad Última”?

Respuesta: La Realidad Última es Aquello que es eternamente real, siempre y en toda circunstancia, sin condicionamiento alguno. Nosotros somos relativamente reales, ya que estamos sujetos a la transformación y muerte. La Realidad Última no está condicionada al cambio ni desaparición. En los Vedas, esta Realidad es llamada Brahman, que significa “Aquello que se expande”. Este Brahman o Realidad Última es el sustrato de todo cuanto existe y la Causa de todas las causas. No puede irse más allá de Brahman. Brahman es, por tanto, la Divinidad última en el hinduismo, y la percepción de Su naturaleza y características es diferente dependiendo del siddhanta de cada rama.

### 19. ¿Es Dios una persona?

Respuesta: Sí y no. En general, en casi todas las filosofías del hinduismo se acepta que Brahman se manifiesta en dos naturalezas:

- **Nirguna Brahman:** Dios sin cualidades, sin forma ni nombre, impersonal e indiferenciado.
- **Saguna Brahman:** Dios con cualidades, con múltiples formas y nombres.

Dependiendo de la rama del hinduismo, se supedita una a la otra, pero esto no significa que haya dos Brahman, sino dos aspectos del mismo Ser Divino. Hay fundamentalmente dos visiones sobre la naturaleza del Brahman. La de que Brahman en esencia es un Ser Supremo o Dios personal, en el que cualidades tales como poder, sabiduría y bondad se manifiestan en el más alto grado; según esta filosofía el Brahman impersonal sería un aspecto secundario de la Divinidad. Según otras ramas, el Brahman es un Ser Supremo impersonal, la Conciencia única y eterna, no limitada por conceptos de nombre, forma o cualidades, y el aspecto cualificado de Brahman estaría supeditado a la Realidad Impersonal; sería

una forma que el primero adopta para poder manifestarse en el universo material, pero no la Realidad Última.

Las Escrituras hindúes pueden ser interpretadas de distintas maneras, y dado que los Vedas aceptan tanto al Brahman personal como al impersonal, cada escuela puede escoger su ideal de acuerdo con su concepto del universo y la Divinidad.

## **20. ¿Es Dios masculino o femenino?**

Respuesta: En el hinduismo Dios es tanto hombre como mujer, Poder universal masculino y femenino. Cada Dios del hinduismo tiene una Shakti o consorte, la cual es Su energía primordial. En muchas escuelas la Diosa es superior a Su compañero masculino, y tiene mayor importancia en el culto. Filosóficamente se suele considerar que la forma masculina de Dios es el espíritu inmutable y la forma femenina la energía en acción. Explicado con una metáfora, el Dios es el fuego, y la Diosa la cualidad de calentar. Es imposible separar el fuego de su acción calorífera. Son una sola cosa, y aun así, diferentes.

## **21. ¿Cuál es el nombre de Dios?**

Respuesta: Dios en Su forma personal tiene infinitos nombres y formas. En el hinduismo existe el concepto de Ishta Devata o la Divinidad elegida; esto quiere decir que cada hindú puede escoger la forma y nombre de Dios que más conmueva a su corazón. Del mismo modo que hay distintas tendencias mentales, Dios se manifiesta en millones de nombres y formas para llegar a todos Sus devotos. Dependiendo de la tradición, los vaishnavas, shaivas o shaktas escogerán a su Deidad de entre las distintas formas de Vishnu, Shiva o la Diosa, respectivamente. Los smartas escogerán una forma de entre cualquiera de las seis Divinidades de su panteón. Cada uno de los nombres de Dios tiene relación con uno de Sus atributos o cualidades.

## **22. ¿Dios se manifiesta en la tierra?**

Respuesta: La mayoría de las escuelas aceptan que sí. En el hinduismo existe el concepto de Avatara, que significa “descendimiento”. Dios toma una forma determinada para cumplir un propósito de equilibrio en el universo. Cuando el Dharma desciende y la injusticia o Adharma asciende, Dios toma forma a fin de establecer el camino recto. Aunque esta función está generalmente asociada al Señor Vishnu, otros Dioses pueden descender como Avatares de forma ocasional. El Avatara del Dharma Hindú se diferencia de la encarnación cristiana en algunos aspectos:

- Mientras que la encarnación cristiana es considerada por los cristianos como un hecho único en la historia de la humanidad, en el hinduismo, Dios desciende en innumerables ocasiones con distintos propósitos.
- En el cristianismo se entiende que Dios se encarna como un mortal con un cuerpo absolutamente humano, mientras que en el hinduismo, el cuerpo del Avatar es aprakritika, es decir, no está tocado por la naturaleza material, a pesar de parecerlo en todos los aspectos gracias a Su Maya o poder ilusorio; sin embargo, Su cuerpo es Chinmaya, hecho de Consciencia.

## **23. ¿Hay muchos Dioses?**

Respuesta: De nuevo, no hay una respuesta rotunda a esta cuestión. En general se acepta que si bien hay muchos Dioses, hay una sola Realidad Suprema de la cual todos los Dioses son distintos aspectos. Hay hindúes que creen en un solo Dios, y que los demás dioses son almas muy avanzadas que han encarnado en cuerpos divinos, pero no poseen la omnisciencia divina ni otros poderes de Dios, ni pueden llegar a alcanzarla. Normalmente se acepta que Ishvara, o el Dios Personal es aquel que no está sujeto a la ley de acción y reacción ni supeditado a tiempo y espacio, y que tiene los poderes de creación, mantenimiento y destrucción, el cual es sólo uno, pero rodeado de distintos Dioses que de forma secundaria cumplen Sus designios y ayudan a la humanidad.

| **24. ¿Ser hindú requiere de la creencia en Dios?**

Respuesta: No necesariamente. Hay hindúes que siguen una línea de pensamiento no-teísta y consideran que el Dios personal es sólo una forma de explicar filosofía a aquellos que aún no pueden concebir al Brahman impersonal. Incluso puede haber (más raramente) quienes no crean en ningún tipo de realidad trascendente y aún se consideren hindúes. Empero, la creencia en Dios se considera generalmente como una gran virtud, para algunos, indispensable.

## **Tercera sección: El Alma.**

---

| **25. ¿El hinduismo enseña la existencia de un alma?**

Respuesta: Sí, si entendemos por alma un Ser esencial. El término utilizado en general en las Escrituras es Atman, que podríamos traducir como “Sí Mismo” o “Ser”, si bien no hay una traducción exacta y puede tener muchas acepciones.

| **26. ¿Qué quiere decirse con el Ser?**

Respuesta: El Atman o Ser esencial, es aquello que somos sin el condicionamiento material. Cuerpo, raza, sexo, nacionalidad, oficio y otras designaciones, son todas superimposiciones a lo que es de verdad nuestro ser. El Atman es aquello que permanece cuando todo lo demás se ha ido, y aquello que nos da la vida y nos permite experimentar el mundo y a nosotros mismos.

| **27. ¿Cuál es la naturaleza y cualidades del Atman?**

Respuesta: Según la literatura védica, el Atman es indivisible, eterno, inmutable y siempre pleno de dicha. Siendo eterno, no es nada que esté sujeto a cambio, decadencia o muerte. Se dice que el triple aspecto del Atman (así como de la Divinidad) es Sat o existencia, Chit o consciencia y Ananda o felicidad.

| **28. ¿El alma ha sido creada por Dios?**

Respuesta: No desde el punto de vista de las religiones abrahámicas, en las que Dios crea el alma humana de la nada. El alma es parte de Dios dado que Él la emana de Su propia sustancia. Dependiendo de cada rama filosófica, se entiende que la relación del alma con Dios es de unidad total, unidad cualificada o dependencia.

| **29. ¿En qué se diferencia el Atman del alma de las religiones abrahámicas?**

Respuesta: Primeramente en que el alma de las regiones monoteístas tiene un camino con principio y fin: es creada por Dios en el momento en que el ser humano nace en este mundo, vive toda su vida encarnada en un cuerpo, y al morir, de acuerdo con sus acciones y moral, encuentra su destino final, ya sea en el cielo o en el infierno. Por el contrario, el hinduismo propone que el alma siempre ha existido, y una vez que encarna sigue un proceso experiencial de millones de vidas hasta alcanzar su destino, el cual será inequívocamente la liberación espiritual o el reencuentro con la Divinidad. Otra gran diferencia es que mientras que el alma en las religiones abrahámicas puede pecar, mancharse y ser maldita, en el hinduismo siempre permanece pura. Es a causa de la ignorancia del alma que el ser humano comete pecados, pero el alma no es tocada por ellos. Cuando la ignorancia es destruida, el alma se revela de nuevo, pura y perfecta. La tercera diferencia es que mientras que para los primeros, el alma es únicamente para los seres humanos, en el hinduismo toda criatura viva está provista de ella.

## Cuarta sección: Karma y Reencarnación.

---

### 30. ¿Qué es el Karma?

Respuesta: La palabra karma significa “acción”. La ley del karma expone que todas nuestras acciones y pensamientos tienen una reacción correspondiente a su naturaleza, ya sean buenas, malas o mixtas. Hay tres tipos de karma:

- **Sanchita Karma**, o las acciones que ya realizamos y que aún no han dado su fruto, permaneciendo acumuladas para su fructificación en esta o posteriores vidas.
- **Prarabdha Karma** o las acciones cuyo fruto ya está fructificando y dará lugar en esta misma vida. Por ejemplo, el cuerpo que obtenemos al nacer es producto de nuestro prarabdha karma.
- **Agami karma** o las acciones que estamos realizando ahora mismo y fructificarán en el futuro.

El Karma no es ni mucho menos una clase de castigo sino una ley universal que otorga una reacción a todas nuestras acciones.

### 31. ¿Qué papel tiene Dios en relación con el Karma?

Respuesta: El karma no es ninguna clase de castigo a las malas acciones o premio a las buenas. Somos nosotros mismos los creadores de nuestro destino. Dios no acepta los méritos ni los deméritos de nadie. Para Él todos somos Sus hijos queridos, y permanece desapegado de las acciones que realizamos en espera de que alcancemos Su realización. Según algunos estudiosos, Dios es quien reparte los resultados de las acciones, pero no actúa como un juez que premia o castiga, sino únicamente como un dispensador de frutos. Otros opinan que es la Naturaleza Material la que reparte estos resultados. El Karma no es sólo un mecanismo automatizado, sino una enseñanza para nuestras vidas.

### **32. ¿Qué es pecado y virtud según el hinduismo?**

Respuesta: En el hinduismo no es común la idea de “pecado” tal como se entiende en occidente, es decir, como aquellas acciones o pensamientos que ofenden a Dios o a su creación. En el Dharma Hindú se entiende que no hay tal cosa como el mal primigenio, sino que el mal se origina por la ignorancia de nuestra naturaleza espiritual, y por tanto nunca es definitivo. Desde un punto de vista relativo existen mandamientos morales en el hinduismo, diferentes según el estado de vida y social de cada individuo, y en ocasiones dependientes de cada sampradaya o escuela filosófica.

A grandes rasgos y para todos los seres humanos se entiende como pecado toda aquella acción intencionada que causa daño o sufrimiento a nuestros semejantes, y virtud aquellas acciones que los ayudan en el plano físico, mental o emocional.

A nivel absoluto, se considera que es virtud todo aquello que nos acerca a la realización, y es “pecado” (en el sentido de que no favorece el conocimiento del Ser) aquello que nos aleja de ella. Un aspecto interesante de este concepto es la palabra “aparadha”, que en sánscrito significa “ofensa” y se suele indicar como sinónimo de pecado contra el Dharma, el Guru o la Divinidad. Analizando la palabra bajo la ciencia etimológica de los Vedas, el Nirukta, descubrimos que “apa” viene de “apayati” o alejarse; mientras que Radha es uno de los nombres de Dios en el hinduismo. Por tanto, según esta concepción, “aparadha” es aquello que nos aleja de Dios.

### **33. ¿Qué es Samsara?**

Respuesta: Samsara es la constante rueda de nacimientos y muertes en la que nos vemos envueltos mientras persiste la ignorancia del Ser espiritual en nosotros. Está íntimamente relacionado con el karma. Mientras ignoramos ser el Atman, nos identificamos con nuestras acciones y pensamientos, y por lo tanto debemos nacer y morir constantemente en el mundo material para recibir los resultados de nuestras acciones.

### **34. ¿Qué es la reencarnación?**

Respuesta: La reencarnación es el proceso de volver a nacer una y otra vez en el mundo material para experimentar los resultados de los karmas hasta reconocer nuestra esencia divina. Para el hindú, el hecho conocido como la muerte no significa un cambio sustancial de estado. La Bhagavad Gita expone que, igual que un hombre se quita una ropa gastada y se pone una nueva, así el jiva o alma individual se deshace de un cuerpo cuando no es útil y toma uno nuevo en el vientre de una madre. Uno puede reencarnar en este mundo o en otros planos de existencia dependiendo de sus acciones y los karmas que deba experimentar. La reencarnación del jiva no es análoga a la encarnación de Dios como Avatar, ya que el último es un proceso consciente y no atado por los Karmas, sino por Su voluntad para cumplir una misión específica.

### **35. ¿Cuántas reencarnaciones debemos atravesar?**

Respuesta: Según el Bhagavata Purana\*, el jiva pasa por los cuerpos de 8.400.000 especies de vida. Después, algunos textos dicen que antes de interesarse por la vida espiritual uno pasa por 100.000 reencarnaciones como humano. Una vez que uno comienza la vida espiritual, depende de la intensidad del sadhana\*\* y la Gracia Divina el número de vidas que le llevará alcanzar la realización.

*\*El Bhagavata Purana o Srimad Bhagavatam es una Escritura Sagrada del Hinduismo cuyo tema principal es la Bhakti o devoción, en el que se muestran diversos discursos filosóficos, cosmogónicos y de orden social, además de narrar las historias de Dios, los dioses y Sus devotos.*

*\*\*Sadhana es práctica espiritual. El concepto de Sadhana se explica más profundamente en el punto 61*

### **36. ¿Puede uno reencarnar en animal después de haber sido humano?**

Respuesta: Las Escrituras nos dicen que sí. Aunque lo común es que en el proceso de evolución espiritual el jiva siga una línea ascendente, si no aprovechamos la vida humana en cultivar el intelecto y el espíritu podemos volver al estado animal. En ocasiones, cuando uno es muy apegado a la comida o el placer sensual, tras la muerte se le proporciona un cuerpo en el que pueda saciar su deseo animal, para luego continuar su proceso humano.

### 37. ¿Qué es Nirvana/Moksha?

Respuesta: Nirvana significa “extinción”, y Moksha “liberación”. Son generalmente sinónimos y se refieren al estado de liberación espiritual en el que concluye Samsara, es decir, el jiva ya no debe volver a reencarnarse y obtiene la felicidad eterna. Otras palabras utilizadas para este concepto son Mukti o Mahasamadhi, si bien este último se suele emplear en relación con una liberación tras la muerte. La mayoría de las escuelas filosóficas aceptan que uno puede hallar la Liberación en vida, si bien algunas postulan que ésta sólo se puede lograr tras la muerte. El término Nirvana aludiría a la cesación o extinción de toda relación con el mundo material, al igual que el de Moksha.

El concepto de Liberación varía dependiendo de las escuelas filosóficas. En general en todas las sampradayas son aceptados cuatro tipos de liberación:

- **Salokya**, que consiste en alcanzar la morada del Señor Supremo
- **Samipya**, que consiste en convertirse en un asociado cercano del Señor Supremo
- **Sarupya**, que consiste en adoptar una forma similar a la del Señor Supremo
- **Sayujya**, que consiste en fusionarse por completo con el Señor Supremo o el Brahman.

Dependiendo de la escuela, los tres primeros tipos de liberación mencionados son inferiores o previos a la fusión en la Divinidad, o al contrario, la fusión es una liberación menor, y la liberación suprema consiste en la contemplación divina. En las Escrituras del Vedanta se acepta que los cuatro tipos de liberación son posibles y eternos.

### 38. ¿Hay cielo e infierno en el hinduismo?

Respuesta: existen numerosos mundos o planos de existencia en el concepto hindú del cosmos, algunos habitados por seres luminosos (devas) y otros por seres oscuros (asuras). En general se consideran catorce mundos, con la tierra como mundo intermedio. Por encima de ésta habría seis mundos celestiales de mayor dignidad cada vez, donde moran los dioses, sabios y antepasados, y por debajo siete mundos de miedo, desdicha y odio. Sin embargo, estos lugares no son eternos, sino que pertenecen al

mundo material y están sujetos también al cambio y la desaparición. La Liberación significa llegar también más allá del cielo y del mundo de los Dioses.

| **39. ¿Quién irá al cielo? ¿y al infierno?**

Respuesta: Aquellos que lo deseen irán al cielo después de la muerte. En la literatura védica se dice que el último pensamiento que pasa por nuestra mente en el momento de la muerte, será nuestro destino en la próxima vida. De este modo, una persona devota, que haya adorado a los Dioses y a los antepasados, irá con ellos en el momento de la muerte. En ocasiones hay personas que, escogiendo el camino del odio, el rencor y la maldad, viven dañando a los demás, y al morir no son capaces de reencarnar en la tierra; puesto que su último pensamiento fue malvado, aparecen en planos existenciales de oscuridad en cuerpos de asuras, hasta que son capaces de purificarse lo suficiente como para encarnar de nuevo en la tierra para continuar su proceso. Esto sería el llamado infierno, el cual nunca es una condenación eterna.

## Quinta sección: Sociedad.

---

### 40. ¿Qué es el sistema de castas?

Respuesta: El mal llamado sistema de castas es una división social tradicional en el Dharma Hindú. Fue establecido, según los Textos sagrados, por Dios, para que cada individuo alcanzara la realización personal y más allá, la realización divina, de acuerdo con sus tendencias y cualidades, y al tiempo, para mantener una sociedad eficiente y productiva. Está basada en la idea de que cada persona, en función de sus virtudes y cualidades, puede encajar en cuatro diferentes “varnas” (literalmente colores) o clases sociales, los cuales son los siguientes:

- **Brahmanas:** Son aquellos que por sus cualidades tienden a la religiosidad, espiritualidad, buscan el conocimiento y la sabiduría. Su papel tradicional en la sociedad védica es el de maestros y sacerdotes.
- **Kshatriyas:** Son aquellos que por sus cualidades tienden al combate, el liderazgo y el valor. Son tradicionalmente guerreros y estadistas. Son valerosos y generosos en la victoria.
- **Vaishyas:** Por sus cualidades tienden al comercio. Aquellos que buscan progresar materialmente y se les dan bien los negocios son vaishyas. Tradicionalmente se ocupaban en el cuidado del ganado y la acumulación de riquezas.
- **Sudras:** Aquellos que por sus cualidades sólo buscan el confort material, y su único empeño es disfrutar de la vida, comer, reproducirse y tener una buena vida sin complicaciones son llamados Sudras. Usualmente eran trabajadores y sirvientes.

Durante muchos años en India, se ha mantenido este sistema basado en el nacimiento, es decir: aquel que nace en la familia de una casta, pertenecerá a dicha casta toda su vida. Sin embargo, este es un sistema de castas distinto del instaurado por Dios, llamado sistema de "jati" (nacimiento) y no de "varna" (color, cualidad). El sistema de varnas, desde la luz de las Escrituras, está basado en las cualidades del individuo, siendo que aunque un niño nazca en una familia de sudras, si sus cualidades son brahmínicas,

esto se reflejará en su comportamiento, y concluiremos que es un brahmán, así sea que se le ocupe en un trabajo de sudra o en otro cualquiera. Como el Mahabharata (Anusasana Parva 143.50) dice: “ni el nacimiento, ni la erudición ni las ceremonias ni la progeie hacen a un brahmán. Sólo las acciones hacen a un brahmán”.

| **41. ¿Puede uno cambiar su varna?**

Respuesta: Sí. En rigor, sea cual sea el varna al que pertenece uno, si comienza a desarrollar cualidades de otro varna, está cambiando de clase social. Idealmente, esto debería reflejarse en el comportamiento de la sociedad hacia este individuo. Un brahmán que indulgencia demasiado en el placer sensorial y se comporta de manera egoísta no debe ser considerado más un brahmán, mientras que un sudra que manifieste ser humilde, religioso y autocontrolado, debe ser considerado un brahmán.

| **42. ¿Por qué se ofrece tanto respeto a los brahmanes?**

Respuesta: De todos los varnas, los brahmanas o brahmanes son aquellos que preservan el conocimiento, tanto mundano como espiritual. Para llevar a cabo tal responsabilidad, deben llevar una vida de absoluta integridad y pureza tanto física como moral. Debido a que es la clase a la que mayor responsabilidad y sacrificio se le exige, también se le ofrece el máximo respeto. No obstante, una de las cualidades del brahmán es que no debe reclamar para sí mismo ningún tipo de respeto. Debe ser humilde como una brizna de hierba y tolerante como un árbol.

| **43. ¿Qué es un dos-veces-nacido?**

Respuesta: Se llama dos-veces-nacido a aquel que ha recibido iniciación espiritual, especialmente a aquellos que han recibido el mantra Gayatri y el cordón sagrado. Ellos tienen la guía de su Guru, su segundo padre, y de la Escritura, su segunda Madre. Por esta razón se dice que han experimentado dos nacimientos.

#### 44. ¿Puede uno perder su varna?

Respuesta: Sí. Puesto que el varna está sujeto a la naturaleza y acciones del individuo, éste puede variar si los anteriores lo hacen también. En todo caso, hay ciertas prácticas que se supone, incurriendo en ellas uno perdería su posición. De los varnas, los brahmanes son aquellos que tienen mayor responsabilidad y por ello están sujetos a más reglas. A grandes rasgos no pueden beber alcohol, jugar a juegos de azar, vender las Enseñanzas sagradas, comer carne o intoxicarse con drogas, tabaco u otros vicios. Antiguamente había una restricción para todos los varnas llamada Kala Pani que prohibía cruzar el océano bajo pena de perder el varna. Esta prohibición fue superada hace casi dos siglos, gracias en parte a los muchos maestros que viajaron a occidente para expandir el Sanatana Dharma.

#### 45. ¿Cuáles son los sacramentos del hinduismo?

Respuesta: Los ritos de paso en el hinduismo, que podríamos comparar a los sacramentos del cristianismo son llamados samskaras. Los ritos de paso marcan los distintos estados de vida del hindú, y sacralizan los aspectos más importantes de su vida de modo que su vida y la de su familia se arraiguen fuertemente en una visión espiritual. Hay 16 samskaras, de los cuales algunos de ellos incluso se llevan a cabo antes del nacimiento del devoto. Dependiendo de la tradición no todos son llevados a cabo, pero sí son comunes los más importantes, como el namakarana (la ceremonia de imposición de nombre), el vivaha (matrimonio) y el antyeshti (rito funerario).

#### 46. ¿Cuáles son los estados de vida en el hinduismo?

Respuesta: tradicionalmente hay cuatro estados de vida en el hinduismo, que corresponden a cuatro momentos en la vida del ser humano.

- **Brahmacharya o vida de estudiante**, que comienza cuando el niño tiene edad para comenzar a estudiar los Vedas. Durante este tiempo permanece célibe, bajo la tutela de un maestro y plenamente dedicado al estudio de los rituales y las Escrituras.

- **Grihastha o vida de hogareño.** Cuando termina la etapa de estudiante, el devoto puede escoger entre continuar célibe o casarse. En el segundo caso, comienza la vida del cabeza de familia, cuyo deber es mantener a su familia y ser un miembro productivo de la sociedad, sin descuidar los deberes espirituales y el estudio de la Escritura.
- **Vanaprastha o vida retirada.** Una vez que los hijos han crecido, el matrimonio, ya mayor, se retira para hacer vida espiritual en pareja, lejos de la sociedad, meditando y llevando a cabo rituales de adoración.
- **Sannyasa, o vida de renuncia.** Cuando uno de los dos cónyuges muere, o por un gran sentimiento de renunciación, el otro toma el hábito azafrán de los renunciantes, y renuncia a todos los rituales y prácticas, dedicándose tan sólo a la contemplación de su propia Alma. Uno no debe tomar este camino hasta que sienta que todos sus deberes en el mundo hayan sido cumplidos.

Aunque estos son los cuatro estados por orden usual, en la práctica no siempre se toman de esta manera. Hay jóvenes con gran espíritu de renuncia que toman sannyasa sin pasar por la vida de casados, casados que nunca se retiran, etc.

#### 47. ¿Por qué los hindúes adoran deidades?

Respuesta: Los hindúes contemplan a Dios en todo y en todos. Para nosotros, Dios es omnipresente y omnipenetrante, inmanente a la vez que trascendente. No obstante, es difícil al principio comprender la Omnipresencia Divina. Por ello, para concentrar la mente en la Divinidad, tenemos el Arca-Vigraha, o la Deidad, una imagen de piedra o metal, u otro tipo de forma que es venerada como el mismo Dios. A menudo se acusa a los hindúes de idólatras, debido a que la deidad es bañada y adornada como si fuera un ser humano. Para el hindú es muy importante desarrollar verdadera devoción y amor; por esto trata a la deidad de piedra como si fuera el mismo Señor Supremo y le entrega todo su amor, pero sabe que la piedra en sí no es el Único Señor. De forma similar a como usamos un teléfono para hablar con alguien muy amado, que está lejos, y a veces besamos el auricular para mandarle besos, el devoto usa la deidad como un

teléfono para hablar con Dios, y ofreciendo flores, agua y fruta a la deidad, también las ofrece al Señor.

| **48. ¿Son estas deidades producto de la imaginación del artista?**

Respuesta: No. Las deidades no son caprichos creativos del artista. Son translaciones plásticas de las percepciones que los antiguos sabios tuvieron de la Divinidad, y codificaron en los Shastras. Sus formas, armas y atributos tienen un profundo carácter simbólico.

| **49. ¿Cualquier imagen es apta para la adoración?**

Respuesta: No en los templos hindúes. Las imágenes que pueden ser adoradas según la ortodoxia deben cumplir con los requisitos estéticos, simbólicos y de proporciones que se exponen en los Shastras. En el altar de una casa no es tan importante que las imágenes sean más o menos ortodoxas. Según algunas escuelas, lo único que cuenta es la verdadera devoción, por lo cual cualquier imagen puede ser digna de adoración si ésta se hace con corazón sincero.

| **50. ¿Cómo se consagra una imagen?**

Respuesta: A través de un ritual llamado Prana Pratishtha, en el que los sacerdotes ruegan a la Divinidad que insufla Su energía en la imagen de piedra. Este ritual conlleva determinados mantras o fórmulas sagradas, y mudras, o sellos energéticos, así como varias ceremonias de adoración a la deidad. Dependiendo de si es una imagen en el altar de una casa o en un templo, el ritual puede ser relativamente sencillo, o extremadamente complejo. Cuando no hay disponibles sacerdotes védicos que conozcan los rituales, a través de la adoración constante de la deidad, el Espíritu Divino entrará también en la imagen al cabo del tiempo.

## **51. ¿Cuál es el propósito de los templos?**

Respuesta: Los templos son lugares de culto en el hinduismo, donde los devotos van a conectar más profundamente con la Divinidad. Al mismo tiempo funcionan como lugares de reunión y refuerzo social para la comunidad hindú. Un templo es un lugar que ha sido consagrado a través de los ritos apropiados y en el que se ha establecido una o varias deidades. En estos templos a menudo reside un pujari\* o sacerdote que cuida de que la adoración regular a la deidad se lleve a cabo sin falta. Los devotos se reúnen regularmente para recibir las bendiciones de la Divinidad y cantar mantras y cantos sagrados. Así, los templos se convierten en centros que despiden una energía más pura y elevadora, que uno puede visitar para sentirse en paz en medio de su vida diaria, o para dejar sus problemas y preocupaciones a los pies de la Divinidad a fin de hallar consuelo, o bien pedir consejo de los sacerdotes y devotos del templo.

*\*El concepto de sacerdote hindú es explicado en el punto 54.*

## **52. ¿Cómo se hace adoración en el hinduismo?**

Respuesta: Hay en el hinduismo distintos tipos de rituales de adoración, que van desde la sencilla repetición del Nombre de Dios, hasta complejos rituales de varias horas o incluso días de duración. A nivel comunitario, los dos tipos de rituales más importantes son la puja y el yagna o homa. La puja es un ritual en el que se ofrecen distintos elementos de la naturaleza a una imagen de la Divinidad, principalmente flores, agua, incienso, perfumes, bebidas dulces, pasta de sándalo, alimentos vegetarianos y lámparas de alcanfor o de ghee (mantequilla clarificada), aunque hay muchos más elementos apropiados para ser ofrecidos. El yagna o sacrificio védico es un ritual más antiguo, y probablemente la puja descende de éste. En el yagna también se ofrecen ciertos elementos, pero en lugar de una imagen física, se construye un altar en el que se establece un fuego sagrado, en el que se queman las distintas ofrendas utilizando mantras apropiados. El fuego es considerado como la “boca” de la Divinidad. Estos rituales son una expresión de la rendición de la voluntad individual a la Voluntad Cósmica.

### 53. ¿Qué son los mantras?

Respuesta: Los mantras son fórmulas sonoras sagradas propias del hinduismo y otras religiones dhármicas como el budismo o el sijismo. Los mantras hindúes son las formas sonoras de las Divinidades hindúes, y tienen el poder de poner en contacto al devoto con dicha Divinidad. Los mantras no fueron inventados o creados por nadie, sino revelados por la Divinidad a los rishis\* védicos, quienes compilaron estas fórmulas en las Escrituras. Hay mantras védicos, los cuales aparecen en los Vedas, principalmente en las Samhitas pero también en el resto de las secciones, habiendo grandes ejemplos de mantras en las Upanishads; también hay mantras tántricos, los cuales aparecen en las Escrituras agámicas. A menudo estos mantras sólo pueden ser cantados después de la iniciación espiritual; por último, existen mantras puránicos, aquellos que aparecen en los textos de tradición, como Puranas o Mahabharata y Ramayana. Por ejemplo, cada verso de la Bhagavad Gita podría considerarse un mantra puránico. Los mantras tienen el poder de concentrar nuestra mente al mismo tiempo que destruyen nuestra arrogancia y nos purifican. La repetición constante del mantra se llama japa, la cual suele hacerse con un rosario de 108 cuentas, y es una de las prácticas espirituales más comunes en el Dharma Hindú.

*\* Rishis: Ver punto 6.*

### 54. ¿Cuál es el clero del hinduismo? ¿quiénes son sus sacerdotes?

Respuesta: Esta es una pregunta compleja en el sentido de que las distintas ramas tienen sus propias autoridades religiosas y clases de sacerdotes. Tradicionalmente los brahmanas han ejercido este papel a través del tiempo, si bien uno puede ser un brahmana y no dedicarse al sacerdocio, (por ejemplo, siendo médico, maestro o llevando otra ocupación apropiada). A grandes rasgos hay dos tipos de sacerdotes:

- **Los Archakas o Pujaris**, los cuales realizan ritos de adoración a los Dioses, conocen sus mantras y oraciones, las canciones sagradas y las ceremonias de adoración así como las historias y pasatiempos de los Dioses codificados en las Escrituras. En general están asociados a un templo en el que actúan como sacerdote.

- **Los Purohitas**, que se dedican a llevar a cabo los samskaras o ritos de paso del hinduismo. A menudo también son sacerdotes familiares, es decir, asociados a una familia a la cual dan consejo y orientación espiritual además de realizar sus ceremonias, y no suelen estar asociados a un templo. Los purohitas asimismo están divididos en dos tipos de sacerdotes: los que realizan los ritos de personas en vida, y los que realizan los ritos funerarios.

Aunque esta es una división clásica, en la práctica todo resulta mucho más difuso, ya que a menudo un pujari puede realizar las acciones propias de un purohita y viceversa. Normalmente tanto los pujaris como los purohitas suelen ser hombres casados; de hecho, el sacerdote que oficia un matrimonio debe ser casado para que todo sea auspicioso. A pesar de ello, hacen votos de veracidad (satya), no dañar (ahimsa) y castidad (brahmacharya).

El hinduismo también tiene órdenes monásticas de hombres y mujeres que renuncian al mundo y a la vida familiar para enfocarse sólo en la vida espiritual. Estos son los sannyasins o renunciantes, a los que suele llamarse por el título de Swami. Son a menudo diferenciables por vestir completamente de color azafrán (si bien esto es variable de una a otra orden). No tienen hogar ni posesiones materiales. A menudo viven lejos de las ciudades, en bosques o cuevas, o bien en maths o monasterios. Los sannyasins no realizan rituales, sino que su servicio está en inspirar e instruir a la gente común en el conocimiento de la realidad Suprema. Los sannyasins hacen el voto de no dañar ni causar ansiedad a ser alguno, de evitar estrictamente la vida familiar y de mantenerse en la contemplación del mantra que les ha sido dado en el momento de su ordenación. A pesar de lo dicho, hay muchos tipos de monjes renunciantes. Algunos hacen servicio a la sociedad, abriendo monasterios, templos o escribiendo comentarios a los textos sagrados, y otros se recluyen, inaccesibles, en silencio para contemplar su propio Ser.

## **55. ¿Pueden las mujeres ser sacerdotes en el hinduismo?**

Respuesta: He aquí otra pregunta complicada. Si bien en principio las Escrituras dan permiso para ello, e incluso vemos que varios de los rishis que dieron los Vedas eran mujeres, en algún momento del tiempo, esta

costumbre desapareció, y ahora la gran mayoría de los sacerdotes hindúes son hombres. No obstante, siempre ha habido mujeres religiosas en el hinduismo, de manera más o menos ortodoxa, y hoy en día comienza a haber un aperturismo mayor en este sentido; por ejemplo, ya existen en India al menos dos escuelas que entrenan y ordenan sacerdotisas, y en distintas sampradayas se reconoce el derecho de las mujeres a este rango.

## Sexta sección: Ética.

---

### 56. ¿Cuál es el propósito de la vida?

Respuesta: En el contexto del hinduismo, el propósito de la vida terrenal es purificar nuestros cuerpos y mentes para hacernos aptos para alcanzar la iluminación espiritual. Esto puede ser logrado a través de práctica espiritual, conducta recta y servicio al prójimo y a la Divinidad.

### 57. ¿Qué es exactamente el Dharma?

Respuesta: No hay una respuesta definitiva a esta pregunta desde el momento en el que la palabra “Dharma” tiene cientos de significados. A grandes rasgos, el Dharma es el camino recto, toda acción, comportamiento y estilo de vida que nos ayuda en nuestro proceso espiritual y nos mantiene en una vida moral y adecuada. Hay un concepto muy antiguo en la religión védica llamado Ritam, u orden cósmico, es decir, el orden y leyes propias del universo, y podemos considerar que el Dharma es también el comportamiento del ser humano a medida que se acerca a este orden. Dharma es a veces también sinónimo de religión, ya que el hinduismo entiende que la verdadera religión está hecha de valores morales. No hay un solo Dharma puesto que hay muy distintos tipos de personas. Existe por lo tanto, un sva-dharma, o Dharma personal, y un Sanatana Dharma, o Dharma universal. El sva-dharma varía en cada persona. El Dharma de un guerrero es luchar y defender su reino, mientras que el de un sacerdote es officiar los rituales y conocer las Escrituras. El Dharma de un empresario es crear riqueza y compartirla. Así puede haber miles de caminos por los que transitar moralmente, dependiendo de las tendencias propias de cada uno. El hinduismo promueve la idea de que cada uno puede realizarse en su estado de vida personal. Existe un Dharma familiar, en el que el deber de los cónyuges es amarse y respetarse y educar a sus hijos en las altas virtudes espirituales del Dharma, y también un Dharma social, que exige respeto con la ley, las autoridades y los conciudadanos. El Dharma

universal es el mismo para todos, y según el Mahabharata\* se compone de las siguientes prácticas:

- **Adroha**, o no guardar malos sentimientos hacia nadie
- **Anugraha**, o compasión para con todos los seres
- **Dana**, o dar al necesitado en la medida de lo posible.

Por supuesto, hay más visiones del Dharma en diferentes Escrituras. Por ejemplo, el Dharma para un practicante de Yoga sería seguir los Yamas y Niyamas que se exponen en los Sutras del Yoga de Patañjali\*\*, o en el Yoga Shastra que siga su linaje. De un modo u otro podemos definir el Dharma como el intento por ajustar nuestras acciones y pensamientos a un camino moral y espiritual que nos lleve hacia la realización.

*\* El Mahabharata es una Escritura Sagrada del Hinduismo que narra la gran guerra que sucedió entre dos familias de la India hace 5.000 años. Entrelazados con la historia troncal hay una gran cantidad de enseñanzas, textos de Yoga y Vedanta, historias y leyendas y discursos filosóficos.*

*\*\* Los Yoga Sutras de Patañjali son el texto fundamental del Yoga, que codifica el sistema yóguico en ocho pasos, expuesto por el Rishi Patañjali.*

## 58. ¿Cuáles son nuestros deberes?

Respuesta: como hindúes, tenemos el deber de preservar las tradiciones y prácticas del hinduismo dentro de nuestro particular tiempo, lugar y circunstancia. En la tradición hindú existen los cinco grandes sacrificios\*, que deben llevar a cabo los dos veces nacidos, o iniciados en el Gayatri Mantra. Estos son:

- **Deva Yagna** o mantener el contacto con Dios y los Dioses a través de la oración, meditación o rituales.
- **Rishi Yagna** o estudiar las Escrituras a fin de adquirir sabiduría.
- **Pitri Yagna** o respetar y recordar a nuestros ancestros y antepasados.
- **Bhuta Yagna** o cuidar de nuestro entorno natural, de los animales y las plantas.
- **Manusya Yagna** o ayudar a la humanidad en lo posible, ya sea dando de comer al hambriento, cuidando al enfermo, consolando al afligido, etc.

A grandes rasgos podemos decir que los deberes de un hindú están en aprender a llevar una vida digna que ayude e inspire a los demás a crear un mundo más justo, noble y bondadoso.

*\*Por sacrificio (en sánscrito yagna o yajna) debe entenderse una acción sacralizada, llevada a cabo sin deseos personales sino por servicio a la humanidad y a la Divinidad.*

## 59. ¿Cuáles son nuestros derechos?

Respuesta: Se considera que hay cuatro purusharthas o metas de la vida a las que todo ser humano tiene derecho a aspirar. Son las siguientes:

- **Kama o placer sensorial**, que incluye la vida sexual, el disfrute de las artes, el ocio, juegos y esparcimiento en general.
- **Artha o adquisición de riquezas**, es decir, crear prosperidad para uno mismo y su familia por medios honrados.
- **Dharma o moralidad**, llevar una vida recta y moral, tener estudios y una forma de vida adecuada al temperamento propio.
- **Moksha o liberación**, es decir, poner los medios y llevar a cabo las prácticas para tener una vida espiritual que finalmente nos lleve a la emancipación final.

Mientras que los brahmacharis\* y los vanaprasthis renuncian a Kama y Artha para vivir sólo Dharma y Moksha, y los sannyasins sólo contemplan Moksha, los grihasthas viven los cuatro purusharthas. Uno tiene derecho a escoger el estado de vida en el que pueda realizarse de forma más plena y conveniente para sí.

*\*Ver punto 46.*

## 60. ¿Hay una ética de la comida en el hinduismo?

Respuesta: Sí. En general las Escrituras ponen siempre el énfasis en el vegetarianismo como la dieta ideal y dentro del Dharma. Esto es debido a varios motivos, tanto morales como espirituales; morales, ya que comer carne implica causar la muerte de animales inocentes; espirituales, ya que la comida que ingerimos influencia nuestra mente, por lo cual la carne, que ha sido obtenida por medio de la violencia nos hace más violentos y menos conscientes de la Divinidad. Si bien el vegetarianismo es altamente

recomendable, no se obliga a todo el mundo a serlo. Uno puede ser hinduista y no llevar una dieta vegetariana, siempre que se abstenga de la carne de vaca. La vaca tiene una relevancia especial en el hinduismo, ya que es el símbolo de la Madre Tierra, y ha de ser respetada y protegida. De un modo u otro, dependiendo de su capacidad, uno debe tratar de reducir la violencia en su alimentación.

## Séptima sección: Práctica espiritual

---

### 61. ¿Por qué debemos hacer práctica espiritual?

Respuesta: En rigor, no es que “debamos” hacer práctica espiritual, llamada sadhana en el hinduismo. Si uno no tiene pulsión por hallar a Dios, no tiene por qué hacer austeridades u otras prácticas. Para la persona mundana están prescritas las buenas acciones, por las que recibirá buenos frutos de acuerdo a su intención. La práctica espiritual es necesaria para aquellos en quienes surge el deseo de alcanzar a Dios o la Liberación. Este deseo surge a través de incontables existencias de forma paulatina, y se va haciendo más fuerte con el tiempo y la práctica constante. Aquellos que tienen este deseo deben emprender una batalla entre sus tendencias mundanas y sus tendencias elevadas a fin de lograr la emancipación final.

### 62. ¿Cómo lograr la felicidad?

Respuesta: desde el punto de vista hinduista, una felicidad perdurable y absoluta sólo puede hallarse al alcanzar la Liberación. Los objetos externos, sean cuales sean, relaciones, bienes materiales, fama, etc. pueden darnos cierto grado de satisfacción, pero debido a que están sujetos a la desaparición, tarde o temprano la infelicidad volverá a nosotros. La verdadera felicidad sólo puede darse al conocerse a uno mismo, la naturaleza de la Divinidad, y la verdadera relación entre ambos, ya que ésta es eterna e incambiable.

### 63. ¿Qué es el Yoga?

Respuesta: Se llama Yoga a todas aquellas prácticas tanto físicas como mentales y espirituales para lograr la trascendencia de la existencia mundana y la unión o vinculación con el Ser Supremo, las cuales proceden de la cultura espiritual de la India. La palabra Yoga significa “unión”, y evoca la unión entre el ser individual y el Ser Universal o Dios. En el contexto del hinduismo, el Yoga es una de las seis escuelas de pensamiento

ortodoxas que interpretan los Vedas, siendo las otras el Vedanta, Sankhya, Nyaya, Mimamsa y Vaisheshika. El mayor exponente del Yoga es el sabio Patañjali, famoso por ser autor de los Yoga Sutras, el Shastra sobre Yoga más autoritativo. El Yoga tiene multitud de ramas y variantes clásicas, en cada una de las cuales se da preeminencia a un aspecto del ser humano; por ejemplo, el Bhakti Yoga o Yoga de la devoción utiliza las emociones y el corazón para alcanzar a Dios; el Karma Yoga las acciones y el temperamento activo; el Jñana Yoga o Yoga del conocimiento utiliza el intelecto. Existe un tipo de Yoga llamado Hatha que trabaja los cuerpos físico y sutil a través de determinadas posturas, ejercicios respiratorios y cierres energéticos, el cual se ha exportado a occidente en muchas ocasiones de forma sesgada, como una forma de ejercicio físico con un poco de ejercicios de relajación o meditación. Algunos de estos estilos se acercan más al Yoga clásico hindú y otros se desligan totalmente de su raíz.

#### 64. ¿Qué es un Guru?

Respuesta: A nivel general el Guru es el maestro espiritual. El Guru es aquel ser realizado que enseña a los demás por compasión hacia la humanidad. Según las Upanishads\* un Guru debe ser shrotriya, o instruido en las Escrituras, y brahmanishta, o establecido en Dios. Otro punto de vista, expuesto por escuelas devocionales, es que aquel que puede controlar los impulsos del habla, la ira, el estómago y el órgano genital está cualificado para ser Guru. En la tradición hindú es prácticamente imprescindible aprender bajo la guía de un maestro. Los distintos linajes del hinduismo se perpetúan a través de la cadena llamada Guru Parampara, o sucesión ininterrumpida de maestros y discípulos. Cada guru tuvo un guru a su vez, y así hasta llegar al Adi Guru o Guru primordial que es Dios mismo. Así, a veces puede resultar chocante que a un maestro espiritual se le venere como a Dios, pero esta no es una adoración personal. Se adora al Guru como representación de lo Divino, ya que encarna las virtudes y bendiciones del Señor Supremo. Los verdaderos Gurus no desean ningún tipo de adoración, pero se dejan venerar ya que esto hace nacer devoción en sus discípulos y es positivo para su vida espiritual. Un Guru puede ser hombre o mujer, ser de cualquier varna (brahmana, kshatriya, etc) y estar en cualquier estado de vida (brahmacharya, grihastha, etc), siempre que se encuentren en él las cualidades antes mencionadas.

## **65. ¿Cómo encontrar un Guru?**

Respuesta: La tradición nos dice que el Guru aparece en el momento indicado, es decir, cuando el discípulo está preparado para recibirlo. Antes de esto, no estaría preparado para asumir la enseñanza. Así, a través de los karmas de vidas pasadas o de esta misma vida, el discípulo preparado finalmente encuentra a su Maestro por la Gracia Divina. Esto no significa que uno deba quedarse de brazos cruzados y esperar a que el Guru llegue. Uno debe prepararse activamente para ser un buen discípulo, leyendo las Escrituras, practicando Yoga, acudiendo a servicios religiosos y visitando a santos y sabios. De este modo, uno adquiere el adhikara o merecimiento para ser un discípulo apto. Si no hay disponible ningún alma autorrealizada, uno también puede tomar un upa-guru, o guru de segunda clase, un aspirante espiritual que ha recorrido gran parte del camino y está preparado para enseñar a otros.

## **66. ¿Cómo evitar a un falso Guru?**

Respuesta: En ocasiones algunas personas de intenciones torcidas se visten al modo de los ascetas y sabios y hacen discípulos para su propio beneficio personal. Estos son falsos gurus y es conveniente evitarlos. Uno debe obedecer sin atisbo de duda a su propio guru, pero antes debe haber comprobado que se trata de un maestro sincero y genuino. Aunque puede ser difícil discernir sobre esto, es importante comprobar algunas cualidades del maestro, a saber:

- Practica lo mismo que enseña.
- Respeta a los otros Maestros y las Escrituras
- No se desvía de las Enseñanzas
- No busca remuneración económica más allá de lo necesario.
- No utiliza su estatus para conseguir provecho personal o económico de sus discípulos.
- No se endiosa o busca adoración por parte de sus discípulos.

A pesar de lo dicho, es muy negativo que el aspirante busque faltas o defectos en su Maestro. El mal hábito de criticar produce un gran bloqueo espiritual. Así, aunque uno debe comprobar que el Guru sea fidedigno, debe también evitar ser crítico o despreciativo hacia cualquiera, especialmente los maestros. El defender el Dharma y evitar a los falsos gurus no debe ser una excusa para denostar a los maestros y a los santos.

**Om Tat Sat**

## INDICE

---

### **Primera sección: los Vedas.**

- 01 : ¿Qué significa hinduismo?
- 02 : ¿Cómo llaman entonces los hindúes a su propia religión?
- 03 : ¿Quién es hindú?
- 04 : ¿Qué son los Vedas?
- 05 : ¿Cuántos Vedas hay?
- 06 : ¿Quién es el autor de los Vedas?
- 07 : ¿Cuál es su lenguaje?
- 08 : ¿Cómo se transmitieron los Vedas hasta nuestros días?
- 09 : ¿Se han alterado estos Vedas durante su transmisión a lo largo del tiempo?
- 10 : ¿Hay más Escrituras de autoridad como los Vedas?
- 11 : ¿Son los Vedas “mandamientos” divinos?
- 12 : ¿Qué enseñanzas contienen entonces los Vedas?
- 13 : ¿Cuáles son las principales características de la enseñanza hindú?
- 14 : ¿Hay una autoridad central o suprema en el hinduismo?
- 15 : ¿Cuáles son las ramas del hinduismo?
- 16 : ¿Qué es el Vedanta?
- 17 : ¿Cuántas ramas del Vedanta existen?

### **Segunda sección: Teología.**

- 18 : ¿Qué es la “Realidad Última”?
- 19 : ¿Es Dios una persona?
- 20 : ¿Es Dios masculino o femenino?
- 21 : ¿Cuál es el nombre de Dios?
- 22 : ¿Dios se manifiesta en la tierra?
- 23 : ¿Hay muchos Dioses?
- 24 : ¿Ser hindú requiere de la creencia en Dios?

### **Tercera sección: El Alma.**

- 25 : ¿El hinduismo enseña la existencia de un alma?
- 26 : ¿Qué quiere decirse con el Ser?
- 27 : ¿Cuál es la naturaleza y cualidades del Atman?
- 28 : ¿El alma ha sido creada por Dios?
- 29 : ¿En qué se diferencia el Atman del alma de las religiones abrahámicas?

### **Cuarta sección: Karma y Reencarnación.**

- 30 : ¿Qué es el Karma?
- 31 : ¿Qué papel tiene Dios en relación con el Karma?
- 32 : ¿Qué es pecado y virtud según el hinduismo?
- 33 : ¿Qué es Samsara?
- 34 : ¿Qué es la reencarnación?

- 35 : ¿Cuántas reencarnaciones debemos atravesar?  
36 : ¿Puede uno reencarnar en animal después de haber sido humano?  
37 : ¿Qué es Nirvana/Moksha?  
38 : ¿Hay cielo e infierno en el hinduismo?  
39 : ¿Quién irá al cielo? ¿y al infierno?

#### **Quinta sección: Sociedad.**

- 40 : ¿Qué es el sistema de castas?  
41 : ¿Puede uno cambiar su varna?  
42 : ¿Por qué se ofrece tanto respeto a los brahmanes?  
43 : ¿Qué es un dos-veces-nacido?  
44 : ¿Puede uno perder su varna?  
45 : ¿Cuáles son los sacramentos del hinduismo?  
46 : ¿Cuáles son los estados de vida en el hinduismo?  
47 : ¿Por qué los hindúes adoran deidades?  
48 : ¿Son estas deidades producto de la imaginación del artista?  
49 : ¿Cualquier imagen es apta para la adoración?  
50 : ¿Cómo se consagra una imagen?  
51 : ¿Cuál es el propósito de los templos?  
52 : ¿Cómo se hace adoración en el hinduismo?  
53 : ¿Qué son los mantras?  
54 : ¿Cuál es el clero del hinduismo? ¿quiénes son sus sacerdotes?  
55 : ¿Pueden las mujeres ser sacerdotes en el hinduismo?

#### **Sexta sección: Ética.**

- 56 : ¿Cuál es el propósito de la vida?  
57 : ¿Qué es exactamente el Dharma?  
58 : ¿Cuáles son nuestros deberes?  
59 : ¿Cuáles son nuestros derechos?  
60 : ¿Hay una ética de la comida en el hinduismo?

#### **Séptima sección: Práctica espiritual.**

- 61 : ¿Por qué debemos hacer práctica espiritual?  
62 : ¿Cómo lograr la felicidad?  
63 : ¿Qué es el Yoga?  
64 : ¿Qué es un Guru?  
65 : ¿Cómo encontrar un Guru?  
66 : ¿Cómo evitar a un falso Guru?



KrishnaKali Yoga Ashram es una asociación dedicada a la promoción y difusión de las prácticas espirituales del hinduismo o Sanatana Dharma en España. También busca la preservación y difusión del Yoga como práctica espiritual.

Para ello lleva a cabo ceremonias, cursos, publicaciones y charlas relacionadas con la cultura y tradición védica.

KrishnaKali Yoga Ashram lleva a cabo un curso de Yoga Clásico y Filosofía Vedanta en el que forma a profesores de Yoga en la tradición yóguica clásica.

Para saber más sobre KrishnaKali Yoga Ashram, visite la página web [www.krishnakali.es](http://www.krishnakali.es)